


Trình độ: ĐẠI HỌC; Ngày thi: 02/08/2022

Môn: LỊCH SỬ KIẾN TRÚC PHƯƠNG TÂY

ĐÁP ÁN ĐỀ THI CHÍNH THỨC

(Đáp án - thang điểm gồm 02 trang)

Câu	Nội dung	Thang điểm
1	<p>a.Đặc điểm kiến trúc đấu trường Colosseum</p> <ul style="list-style-type: none">-Vật liệu xây dựng: gạch, đá, bê tông núi lửa-Chức năng: thi đấu (người và súc vật)- Mặt bằng: hình bầu dục, sân thi đấu ở giữa, khán đài có độ dốc bao quanh- Kết cấu: tường-cột dầm chịu lực + vòm cuốn,- Mặt đứng: cuốn, cột, chỉ phức bằng ngang, tượng trang trí <p>Thức cột theo tầng:</p> <ul style="list-style-type: none">+Tầng 1: Doric+Tầng 2: Ionic+Tầng 3: Corinth+Tầng 4: tường đặc, cột vuông, đầu cột kiểu Corinth. <p>- Nghệ thuật: <i>kích thước đồ sộ nhưng sử dụng chi tiết hài hòa tạo cảm giác nhẹ nhàng tinh tế. Phân vị 4 tầng theo quy luật trên tinh dưới thô, trên nhẹ dưới nặng.</i>(SV trình bày 2 trong số các đặc điểm nghệ thuật, mỗi đặc điểm 0,25 điểm)</p>	0,5 0,25 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5
	<p>b.Hình vẽ</p> 	0,5
	<p>Chú thích trên hình vẽ các thành phần và thức cột mỗi tầng</p>	0,25
	<p>Tổng điểm câu 1</p>	4,0đ

<p>2</p>	<p>a. Bối cảnh:</p> <p>-Tự nhiên:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Địa lý: Trung và Tây Âu ○ Khí hậu: ôn đới ○ Địa chất: phong phú-vật liệu đa dạng. <p>-Xã hội:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Chế độ Phong kiến tập quyền (Quyền lực Giáo hội rất mạnh, vua chúa phong kiến dựa vào giáo hội để tăng cường quyền lực) ○ Mầm mống của chủ nghĩa tư bản xuất hiện 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
	<p>b. Đặc điểm kiến tạo của kiến trúc Gothic:</p> <p>- Vật liệu xây dựng: đa dạng, gạch, đá, gỗ, bê tông, kính màu...</p> <p>- Kết cấu:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Tường chịu lực + khung sườn + cuốn bay, cột chống ○ Cung gẫy, vòm có gân <p>- Mặt đứng:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cao, đồ sộ ; cửa sổ rộng, cửa đi lớn ○ Dùng cung gẫy cho cửa đi và cửa sổ <p>- Mặt bằng:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Đa dạng, tổ hợp các hình chữ nhật, kết hợp cung tròn bán nguyệt ○ Nhà thờ mặt bằng chữ thập la-tinh. 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
	<p>Tổng điểm câu 2</p>	<p>3,0đ</p>
<p>3</p>	<p>-Giới thiệu về kiến trúc sư <i>Frank Lloyd Wright</i> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sinh ra tại Mỹ ○ Giai đoạn đầu chịu ảnh hưởng của kiến trúc Nhật Bản, xây dựng trường phái kiến trúc Hữu cơ. ○ Không thiết kế công trình nào giống công trình nào, chú trọng hài hòa thiên nhiên <p>Năm quan điểm của trường phái Hữu cơ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Kiến trúc hài hòa thiên nhiên, đề cao tính địa phương. ○ Thiết kế phù hợp cá tính con người mà nó phục vụ. ○ Thẩm mỹ cũng là công năng hay công năng chính là nghệ thuật ○ “Nhà phát triển từ trong ra ngoài”, coi hình thức chỉ là vỏ ○ Không gian lưu động, bên trong phù hợp với bên ngoài 	<p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,5</p> <p>0,5</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p> <p>0,25</p>
	<p>Công trình tiêu biểu: Nhà Robie House ở Chicago, Khách sạn Hoàng gia Tokyo, Biệt thự trên thác, Bảo tàng nghệ thuật Solomon Guggenheim...</p> <p>(SV nêu 2 công trình tiêu biểu)</p>	<p>0,5</p>
	<p>Tổng điểm câu 3</p>	<p>3,0đ</p>